

Indice

PREFAZIONE di Grazia Paganelli	p. 5
INTRODUZIONE	p. 9
Influenze. Interazioni	p. 11
1. LO SGUARDO DOCUMENTARIO	
1.1. Inizi	p. 15
1.2. Persistenze	p. 18
2. IL RAGGIO DI ILLUSIONE	
2.1. Memoria e identità	p. 25
2.2. Protagonista silenzioso	p. 31
3. GENITORI ALLO SBANDO E FIGLI MOLTO SAGGI: STORIE DI FAMIGLIE POSSIBILI	p. 37
4. L'AMORE AI TEMPI DI KOREEDA	p. 47
5. RITRATTO DI SIGNORA	
5.1. Koreeda e Naruse	p. 55
5.2. Pigmalione in Oriente	p. 62
6. QUESTIONI DI STILE: OZU O NON OZU...	p. 67
I FILM	p. 75
FILMOGRAFIA	p. 149
BIBLIOGRAFIA	p. 161